

Guatemala, 02 de Abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director de Formación Artística

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3100-2019 y resolución número VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Primer Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

1. Teoría musical.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

2. Sonido y ruido.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.

- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

3. Ejercicio de Respiración.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

4. Práctica Vocal.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

5. Instrumentos Musicales.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

6. Partes de los Instrumentos Musicales.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.

- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

7. Digitación.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Teoría musical.

- El estudiante comprendió perfectamente la definición de la música tanto como la historia.
- El estudiante comprendió los pasos básicos para la combinación de sonido en la música.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad de inteligencias en las actividades realizadas.

2. Sonido y ruido.

- El estudiante alcanzó la diferencia entre el sonido y ruido.
- El estudiante comprendió el momento en que surge un ruido y un sonido en los instrumentos musicales.

- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.

3. Ejercicio de Respiración.

- El estudiante mostró interés en aprender la forma correcta de realizar los ejercicios de respiración antes de cantar y usar instrumento de viento.
- El estudiante demostró interés en la práctica de los ejercicios de respiración.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.

4. Práctica Vocal.

- El estudiante comprendió perfectamente la forma de utilizar la voz humana controlando los músculos que intervienen en la producción de los sonidos.
- El estudiante aprendió los pasos básicos para la práctica vocal, produciendo sonido con la voz.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.

5. Instrumentos Musicales.

- El estudiante comprendió correctamente los instrumentos musicales y la diferencia entre los instrumentos de cuerda, viento y percusiones.
- El estudiante demostró interés en conocer cada uno de los instrumentos musicales.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.

6. Partes de los Instrumentos Musicales.

- El estudiante comprendió las partes de cada uno de los instrumentos, como los: cuerdas, vientos y las percusiones.
- El estudiante expresó interés en conocer las partes de los instrumentos musicales y poder diferenciarlo cuando los ejecuta.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la lectura de la música.

7. Digitación.

- El estudiante comprendió la digitación; como técnica para poder aprender a ejecutar los instrumentos musicales.
- El estudiante adquirió experiencia sobre la ejecución de la melodía, tiempo entre otros, a través de participación directa en procesos de la música.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando las diferentes clases de ejercicios para la ejecución de los instrumentos musicales.



Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
SANTA MARÍA NEBAJ, QUICHÉ

Nombre del Capacitador: Tomás Raymundo Santiago

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Marzo	<p>Alcanzar una buena expresión musical, utilizando instrumentos musicales para una buena interpretación de melodías o acompañamientos con un dominio técnico aceptable</p> <p>Desarrollar la capacidad de experimentar conscientemente diferentes niveles de percepción musical</p>	<p>Conoce diversas definiciones de los temas musicales</p> <p>Conoce lo necesario para la formación teórico musical en la construcción de sus propios saberes</p> <p>Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz</p> <p>Aplica ejercicios respiratorios, melódicos o combinados con la interpretación instrumental y vocal</p>	<p>Teoría Musical</p> <p>Sonido y ruido.</p> <p>Ejercicio de Respiración</p>	<p>Investiga el origen de la música</p> <p>Práctica y reproduce creatividad de las teorías de la música</p> <p>Ejercicios con los instrumentos musicales para identificar el sonido que posee</p> <p>Hacer técnica de respiración para mantener el cuerpo relajado</p> <p>Distinguir ritmos y sonidos en los ámbitos vocal e Instrumental</p>	<p>La observación</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las notas musicales</p> <p>Participación a través de preguntas orales</p> <p>Revisión de trabajos teóricos y prácticos</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Humanos:</p> <p>Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>Piano Guitarra Baquetas Saxofón Folletos Computadora Bocina CD's Marcadores Pizarra</p>

	<p>Conceptualizar la terminología musical, identificando, comprendiendo, relacionando y transfiriendo todos aquellos conocimientos que constituyen los materiales que utiliza el curso musical</p>		<p>Práctica Vocal</p> <p>Instrumentos Musicales</p> <p>Partes de los Instrumentos Musicales</p> <p>Digitación</p>	<p>Investigación de la estructura de los instrumentos musicales</p> <p>Conocer los tipos de instrumentos que existen Distinguir las partes de un instrumento musical</p> <p>Analizar cada partes de los instrumentos musicales</p> <p>Ejercicios prácticos tomando en cuenta la digitación como base fundamental de aprender a tocar instrumentos musicales</p>		
--	--	--	---	---	--	--


Tomás Raymundo Santiago


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunicarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

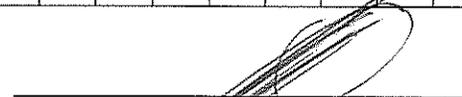
Curso de Capacitación de: Música

Capacitador: Tomás Raymundo Santiago.

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande, Santa María Nebaj, Quiché

No	Plazo Actividades	marzo de 2019																				
		01	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
1	Teoría musical	x	x	x	x																	
2	Sonido y Ruido					x	x															
3	Ejercicios de respiración.							x	x	x												
4	Practica vocal										x	x										
5	Instrumentos musicales												x	x	x							
6	Partes de los instrumentos musicales.															x	x	x				
7	Digitación.																		x	x	x	x


Tomás Raymundo Santiago


Juan Gabriel Calel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 02 de Mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3100-2019 y resolución número VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

1. Notas Musicales.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

2. Alteraciones.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.

- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

3. Escalas Musicales.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

4. Los Acordes.

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS.

1. Notas Musicales.

- El estudiante aprendió efectivamente las notas musicales, tanto los cifrados y silábicos, utilizándolo en su desarrollo personal.
- El estudiante comprendió los pasos y las instrucciones de diferenciar una nota mayor y menor.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad de inteligencias en las actividades realizadas.

2. Alteraciones.

- El estudiante alcanzó la diferencia entre las alteraciones de bemoles, sostenidos y el becuadro.
- El estudiante mostró interés en aprender las alteraciones musicales.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.

3. Escalas Musicales.

- El estudiante mostró interés en aprender las escalas musicales de una forma correcta utilizándolo para melodías y canciones.
- El estudiante comprendió la importancia que tiene las escalas musicales para una cualquier tipo de música.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.

4. Los Acordes.

- El estudiante comprendió perfectamente los pasos para tocar un acorde en los diferentes instrumentos musicales.
- El estudiante mostró interés en aprender los acordes para su desarrollo personal.
- El estudiante comprendió los valores e identidad nacional (convivencia pacífica, respeto, tolerancia...) de forma lúdica y participativa para fortalecer su habilidad y capacidad en la música.



Tomás Raymundo Santiago

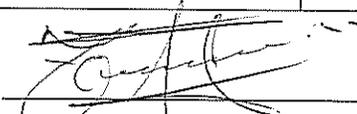
Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2019
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
SANTA MARÍA NEBAJ, QUICHÉ

Nombre del Capacitador: Tomás Raymundo Santiago

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Abril	<p>Desarrollar su capacidad conociendo las distintas notas musicales a través de los instrumentos.</p> <p>El estudiante analiza las alteraciones como medio de diferenciar los sonidos de los sostenidos y bemoles.</p> <p>El estudiante aprenderá las escalas musicales como un medio de interpretación de una melodía.</p> <p>Comprende y analiza la utilización de los acordes en una melodía</p>	<p>Describe y practica las distintas notas musicales, haciendo uso de los instrumentos musicales.</p> <p>Conoce las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos naturales o sostenidos.</p> <p>Práctica de ejercicios melódicos para el aprendizaje de las escalas musicales, utilizando los diferentes instrumentos musicales</p> <p>Conoce y analiza el orden de los acordes musicales, iniciando por la forma más fácil concluyendo con lo más difícil.</p>	<p>Notas Musicales.</p> <p>Alteraciones</p> <p>Escalas Musicales.</p> <p>Los Acordes</p>	<p>Ejercicios de diatónicos y semitonos para medir la distancia entre las notas. Investigar las notas que existen.</p> <p>Investiga las alteraciones que modifica la entonación de los sonidos y aplicarlo a su desarrollo.</p> <p>Ejercicios prácticos y escritos de las escalas musicales.</p> <p>Leída y análisis de cómo esta estructura de las escalas.</p> <p>Identificar en orden los acordes Musicales que suenan simultáneamente.</p>	<p>La observación.</p> <p>Verificar y evidenciar la aplicación correcta de las notas musicales.</p> <p>Participación a través de preguntas orales</p> <p>Revisión de trabajos teóricos y prácticos.</p> <p>Prueba escrita.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales:</p> <p>Piano Guitarra Baquetas Saxofón Folletos Computadora Bocina CD's Marcadores Pizarra</p>


Tomás Raymundo Santiago


Juan Gabriel Satei Roquel
 Juan Gabriel Satei Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

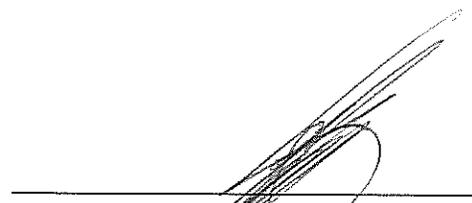
Capacitador: Tomás Raymundo Santiago.

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Aldea Salquil Grande, Santa María Nebaj, Quiche

No	Plazo	ABRIL DE 2019																		
		01	02	03	04	05	08	09	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	29	30
1	Notas Musicales.	X	X	X	X	X														
2	Alteraciones						X	X	X	X										
3	Escalas Musicales.										X	X	X	X	X					
4	Los Acordes															X	X	X	X	X



Tomás Raymundo Santiago



Juan Gabriel Cabel Roquel
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-